

1.96-78 (invece L. 140) - (Sped. in abb. post. Gr. 170) - Abbonamenti Italia (S.p.A.) 3/1969) anno L. 18.000, sem. 9350, trim. 4850 - Estero anno L. 18.000, sem. 9350, trim. 4850 - Ammalistracoe e Rivenditore 10128 Torino, via Mazzini 33 - Carrellata setat, aut. 8548 - Taxes 21,12 - Estero Austria ac. S. Francia n. fr. 0,90; Libia ptes. 0,50
Svizzera fr. 0,70 - Internazional Euro-Kompa Publicita S.p.A., 10128 Torino, via Mazzini 33, tel. 656.055 - 81010 Torino, via Roma 80, tel. 635.003 - 20121 Milano, via Cerna 33, tel. 790.131 - 06194 Roma, via Po 12, tel. 854.818 - 16121 Genova, via D. De Amicis 7, tel. 595.835 - Pubblicita commerciale L. 750 (il rim) (Ediz. settimanale)
L. 750 (il rim) - Portatore dati riposte annuo L. 250 (il rim) (Ediz. settim. 800 il rim) - Notiziari Annuario L. 250 (il rim) (Ediz. settim. 800 il rim) - Prossimite, L. 250 (il rim) (Ediz. settim. 1199 il rim) - Notiziario L. 200 per (Ediz. settim. 700, grassetto di credito) - Ediz. L. 400 (Ediz. settim. 1000). - Economisti del web, rubriche

ha compiuto un balzo di quasi sette metri

dr. QUARTERO
VIA CONSOLATA 1 bis angolo Via Garibaldi Tel. 24.8878

ARTERO
Via Garibaldi Tel. 54 54

ARTERO
Via Garibaldi Tel. 54 54

I lettori ci scrivono

Squallore in piazza d'Armi



«Parlavo ancora di Piazza d'Armi. Purtroppo — neppure per l'Università — le competenti autorità si sono preoccupate di chiudere i fossati in corso Sebastopoli. Non si è proceduto a coprire il terreno in terra battuta riservato alle macchine. Un mare di polvere si solleva ad ogni passaggio di auto. Non si è liberata la parte erbosa dai vari mucchi e collinette di rifiuti. Non si è livellato il terreno. Uno spettacolo di disordine, di trascuratezza all'insegna dello «squallore» e del-

Aiutiamo gli spazzini

«Caro "Stampa Sera", quasi tutti i giorni al suo seggio sulla via Rubicon per la spazzatura di Torino, ma nessuno ha ancora trovato la vera causa. Questa via, all'uscita dell'ospedale, è una delle più spazzate, alla periferia che è così pronta a incolpare la negligenza degli spazzini. Si è vero, alcuni non fanno scrupolo di lasciare i loro rifiuti, ma è la gente che va in giro ad avere più ordine (vedete all'angolo). Nella periferia bastano per terra qualsiasi cosa — carta, bucce di banana, scatole vuote di cereali e sigarette, mozziconi, ecc., ecc. — senza

tenere conto che agli angoli delle strade ci sono gli spazzini. «Nelle recenti elezioni politiche si sono presentati i socialisti (si sa) e i comunisti avrebbero dato loro l'esempio, e vedrete che così facendo gli spazzini non avrebbero più da fare che votare i socialisti e scappare le foglie che cadono dagli alberi a qualche metro dal suolo. Ed il modo per far ripulire tutto questo va la legge una vecchia che prevede l'istituzione di una commissione. «Ebbene, Mente, si dice: vedrete che toccandosi nel viso a poco a poco si impara a ripulire anche ad essere ordinati e Torino diventerà la città pulita e portata ad esempio a tutte le città d'Italia. Infatti ripuliremo».

Stupiti dell'arresto i due siciliani che hanno approfittato della quattordicenne



Hanno violentato la ragazzina «È una donna, sono cose normali»

Anche le famiglie difendono Pasquale «il bello» e Antonio «il vanitoso» - Con indifferenza dicono: «Quella ragazza aveva tanti corteggiatori» Impressionanti particolari nel racconto di Liorana De Laurenti: per lo choc era svenuta nell'auto, ma i due hanno atteso fumando che si riprendesse

Pasquale Sciarba detto «il bello», 22 anni, e Antonio Buonocore detto «il vanitoso», 16 anni, i due giovani siciliani che hanno rapito e violentato la quattordicenne Liorana De Laurenti, quando hanno appreso che sarebbero finiti uno in carcere, l'altro al «Fornello Aperto», erano molto stupiti. Sono entrambi convinti che la ragazzina aveva l'età giusta «per sapere quello che c'è da sapere sull'amore e sui veri uomini». E l'opinione è condivisa dalle famiglie.

La madre di Pasquale, vedova da sei anni, abitante con altri quattro figli in corso Regio Parco 133, commenta: «Mio figlio è un bravo ragazzo innocente. È bello e tutto lo vogliono. E poi quella ragazzina aveva tanti corteggiatori». La madre di Antonio, l'unica a lavorare con il marito invalido, dice: «È soltanto un ragazzo...».

Anche se non l'ha ucciso, il vanitoso alla fine si è pentito e si è pentito per poi scendere al bar e vantare le sue imprese al seduttore.

Nessuno sembra rendersi conto della gravità dei fatti. Un parente dei due ha ribattito che «a tredici anni si è donna», come per chiudere la questione. Liorana De Laurenti, che è ancora ricoverata all'ospedale «San'Anna», aveva infatti soltanto 13 anni quando Pasquale «il bello» la prese in macchina, la portò in una zona buia vicino al cimitero e la violentò.

Non ci fu neppure l'ombra di un corteggiamento, le solite promesse. Una violenza e basta. Durante l'inverno scorso il fatto si è ripetuto una decina di volte: «Mi sopprimeva per strada con l'auto, mi minacciava. Se cercavo di resistere, mi picchiava», racconta Liorana. Non disse mai nulla, perché si vergognava e perché la mamma stava morendo.

Pasquale Sciarba, 17 anni, in pace per qualche mese. Si è rifatto vivo l'altro pomeriggio in seguito a chissà quale vana lusinga di un bar. Lo seguiva Antonio Buonocore fino a quando si è visto di notte in auto sedurre la ragazzina. Hanno agito da padroni. Liorana era vicino a casa (corso Regio Parco 133) con l'amica Grazia Panzavolta, 17 anni, ed il bimbo di 6 anni di sua vicina. I due giovani si sono comportati come se fosse sola.

L'hanno spinta in auto mentre piangeva e si dibatteva. «Dopo, ad un semaforo, quando ho cercato di aprire la portiera e scappare, Antonio mi ha dato un pugno nello stomaco», racconta la quattordicenne. Hanno raggiunto una zona deserta vicino a Superga e l'hanno violentata a turno.

La ragazza rivela particolari agghiaccianti: «Devo essere svenuta», dice. «E quando mi sono ripresa ho visto che mi avevano ricominciato a violentare. Quando hanno visto che mi muovevo, sono tornati ed hanno ricominciato a violentare. L'hanno abbandonata vicino a casa senza curarsi del fatto che era in preda a choc, con le vesti scomposte, soffocante per una ferita ed una grave emorragia. Pasquale l'ha salutata dicendo: «La prossima volta ti faremo fare un bambino».

Nessuno dei due si è mai preoccupato. La Squadra mobile li ha rintracciati nel solito bar. Erano davvero stupiti. «Ma cosa abbiamo fatto di male?». E lo dice.

La madre di Pasquale, vedova da sei anni, abitante con altri quattro figli in corso Regio Parco 133, commenta: «Mio figlio è un bravo ragazzo innocente. È bello e tutto lo vogliono. E poi quella ragazzina aveva tanti corteggiatori». La madre di Antonio, l'unica a lavorare con il marito invalido, dice: «È soltanto un ragazzo...».

Anche se non l'ha ucciso, il vanitoso alla fine si è pentito e si è pentito per poi scendere al bar e vantare le sue imprese al seduttore.

Nessuno sembra rendersi conto della gravità dei fatti. Un parente dei due ha ribattito che «a tredici anni si è donna», come per chiudere la questione. Liorana De Laurenti, che è ancora ricoverata all'ospedale «San'Anna», aveva infatti soltanto 13 anni quando Pasquale «il bello» la prese in macchina, la portò in una zona buia vicino al cimitero e la violentò.

Non ci fu neppure l'ombra di un corteggiamento, le solite promesse. Una violenza e basta. Durante l'inverno scorso il fatto si è ripetuto una decina di volte: «Mi sopprimeva per strada con l'auto, mi minacciava. Se cercavo di resistere, mi picchiava», racconta Liorana. Non disse mai nulla, perché si vergognava e perché la mamma stava morendo.

Pasquale Sciarba, 17 anni, in pace per qualche mese. Si è rifatto vivo l'altro pomeriggio in seguito a chissà quale vana lusinga di un bar. Lo seguiva Antonio Buonocore fino a quando si è visto di notte in auto sedurre la ragazzina. Hanno agito da padroni. Liorana era vicino a casa (corso Regio Parco 133) con l'amica Grazia Panzavolta, 17 anni, ed il bimbo di 6 anni di sua vicina. I due giovani si sono comportati come se fosse sola.

L'hanno spinta in auto mentre piangeva e si dibatteva. «Dopo, ad un semaforo, quando ho cercato di aprire la portiera e scappare, Antonio mi ha dato un pugno nello stomaco», racconta la quattordicenne. Hanno raggiunto una zona deserta vicino a Superga e l'hanno violentata a turno.

La ragazza rivela particolari agghiaccianti: «Devo essere svenuta», dice. «E quando mi sono ripresa ho visto che mi avevano ricominciato a violentare. Quando hanno visto che mi muovevo, sono tornati ed hanno ricominciato a violentare. L'hanno abbandonata vicino a casa senza curarsi del fatto che era in preda a choc, con le vesti scomposte, soffocante per una ferita ed una grave emorragia. Pasquale l'ha salutata dicendo: «La prossima volta ti faremo fare un bambino».

Nessuno dei due si è mai preoccupato. La Squadra mobile li ha rintracciati nel solito bar. Erano davvero stupiti. «Ma cosa abbiamo fatto di male?». E lo dice.

La madre di Pasquale, vedova da sei anni, abitante con altri quattro figli in corso Regio Parco 133, commenta: «Mio figlio è un bravo ragazzo innocente. È bello e tutto lo vogliono. E poi quella ragazzina aveva tanti corteggiatori». La madre di Antonio, l'unica a lavorare con il marito invalido, dice: «È soltanto un ragazzo...».

Anche se non l'ha ucciso, il vanitoso alla fine si è pentito e si è pentito per poi scendere al bar e vantare le sue imprese al seduttore.

Nessuno sembra rendersi conto della gravità dei fatti. Un parente dei due ha ribattito che «a tredici anni si è donna», come per chiudere la questione. Liorana De Laurenti, che è ancora ricoverata all'ospedale «San'Anna», aveva infatti soltanto 13 anni quando Pasquale «il bello» la prese in macchina, la portò in una zona buia vicino al cimitero e la violentò.

Non ci fu neppure l'ombra di un corteggiamento, le solite promesse. Una violenza e basta. Durante l'inverno scorso il fatto si è ripetuto una decina di volte: «Mi sopprimeva per strada con l'auto, mi minacciava. Se cercavo di resistere, mi picchiava», racconta Liorana. Non disse mai nulla, perché si vergognava e perché la mamma stava morendo.

Pasquale Sciarba, 17 anni, in pace per qualche mese. Si è rifatto vivo l'altro pomeriggio in seguito a chissà quale vana lusinga di un bar. Lo seguiva Antonio Buonocore fino a quando si è visto di notte in auto sedurre la ragazzina. Hanno agito da padroni. Liorana era vicino a casa (corso Regio Parco 133) con l'amica Grazia Panzavolta, 17 anni, ed il bimbo di 6 anni di sua vicina. I due giovani si sono comportati come se fosse sola.

L'hanno spinta in auto mentre piangeva e si dibatteva. «Dopo, ad un semaforo, quando ho cercato di aprire la portiera e scappare, Antonio mi ha dato un pugno nello stomaco», racconta la quattordicenne. Hanno raggiunto una zona deserta vicino a Superga e l'hanno violentata a turno.

La ragazza rivela particolari agghiaccianti: «Devo essere svenuta», dice. «E quando mi sono ripresa ho visto che mi avevano ricominciato a violentare. Quando hanno visto che mi muovevo, sono tornati ed hanno ricominciato a violentare. L'hanno abbandonata vicino a casa senza curarsi del fatto che era in preda a choc, con le vesti scomposte, soffocante per una ferita ed una grave emorragia. Pasquale l'ha salutata dicendo: «La prossima volta ti faremo fare un bambino».

Nessuno dei due si è mai preoccupato. La Squadra mobile li ha rintracciati nel solito bar. Erano davvero stupiti. «Ma cosa abbiamo fatto di male?». E lo dice.

La madre di Pasquale, vedova da sei anni, abitante con altri quattro figli in corso Regio Parco 133, commenta: «Mio figlio è un bravo ragazzo innocente. È bello e tutto lo vogliono. E poi quella ragazzina aveva tanti corteggiatori». La madre di Antonio, l'unica a lavorare con il marito invalido, dice: «È soltanto un ragazzo...».

Anche se non l'ha ucciso, il vanitoso alla fine si è pentito e si è pentito per poi scendere al bar e vantare le sue imprese al seduttore.

Nessuno sembra rendersi conto della gravità dei fatti. Un parente dei due ha ribattito che «a tredici anni si è donna», come per chiudere la questione. Liorana De Laurenti, che è ancora ricoverata all'ospedale «San'Anna», aveva infatti soltanto 13 anni quando Pasquale «il bello» la prese in macchina, la portò in una zona buia vicino al cimitero e la violentò.

Non ci fu neppure l'ombra di un corteggiamento, le solite promesse. Una violenza e basta. Durante l'inverno scorso il fatto si è ripetuto una decina di volte: «Mi sopprimeva per strada con l'auto, mi minacciava. Se cercavo di resistere, mi picchiava», racconta Liorana. Non disse mai nulla, perché si vergognava e perché la mamma stava morendo.

Pasquale Sciarba, 17 anni, in pace per qualche mese. Si è rifatto vivo l'altro pomeriggio in seguito a chissà quale vana lusinga di un bar. Lo seguiva Antonio Buonocore fino a quando si è visto di notte in auto sedurre la ragazzina. Hanno agito da padroni. Liorana era vicino a casa (corso Regio Parco 133) con l'amica Grazia Panzavolta, 17 anni, ed il bimbo di 6 anni di sua vicina. I due giovani si sono comportati come se fosse sola.

L'hanno spinta in auto mentre piangeva e si dibatteva. «Dopo, ad un semaforo, quando ho cercato di aprire la portiera e scappare, Antonio mi ha dato un pugno nello stomaco», racconta la quattordicenne. Hanno raggiunto una zona deserta vicino a Superga e l'hanno violentata a turno.

La ragazza rivela particolari agghiaccianti: «Devo essere svenuta», dice. «E quando mi sono ripresa ho visto che mi avevano ricominciato a violentare. Quando hanno visto che mi muovevo, sono tornati ed hanno ricominciato a violentare. L'hanno abbandonata vicino a casa senza curarsi del fatto che era in preda a choc, con le vesti scomposte, soffocante per una ferita ed una grave emorragia. Pasquale l'ha salutata dicendo: «La prossima volta ti faremo fare un bambino».

Nessuno dei due si è mai preoccupato. La Squadra mobile li ha rintracciati nel solito bar. Erano davvero stupiti. «Ma cosa abbiamo fatto di male?». E lo dice.

La madre di Pasquale, vedova da sei anni, abitante con altri quattro figli in corso Regio Parco 133, commenta: «Mio figlio è un bravo ragazzo innocente. È bello e tutto lo vogliono. E poi quella ragazzina aveva tanti corteggiatori». La madre di Antonio, l'unica a lavorare con il marito invalido, dice: «È soltanto un ragazzo...».

Anche se non l'ha ucciso, il vanitoso alla fine si è pentito e si è pentito per poi scendere al bar e vantare le sue imprese al seduttore.

Nessuno sembra rendersi conto della gravità dei fatti. Un parente dei due ha ribattito che «a tredici anni si è donna», come per chiudere la questione. Liorana De Laurenti, che è ancora ricoverata all'ospedale «San'Anna», aveva infatti soltanto 13 anni quando Pasquale «il bello» la prese in macchina, la portò in una zona buia vicino al cimitero e la violentò.

Non ci fu neppure l'ombra di un corteggiamento, le solite promesse. Una violenza e basta. Durante l'inverno scorso il fatto si è ripetuto una decina di volte: «Mi sopprimeva per strada con l'auto, mi minacciava. Se cercavo di resistere, mi picchiava», racconta Liorana. Non disse mai nulla, perché si vergognava e perché la mamma stava morendo.

Pasquale Sciarba, 17 anni, in pace per qualche mese. Si è rifatto vivo l'altro pomeriggio in seguito a chissà quale vana lusinga di un bar. Lo seguiva Antonio Buonocore fino a quando si è visto di notte in auto sedurre la ragazzina. Hanno agito da padroni. Liorana era vicino a casa (corso Regio Parco 133) con l'amica Grazia Panzavolta, 17 anni, ed il bimbo di 6 anni di sua vicina. I due giovani si sono comportati come se fosse sola.

L'hanno spinta in auto mentre piangeva e si dibatteva. «Dopo, ad un semaforo, quando ho cercato di aprire la portiera e scappare, Antonio mi ha dato un pugno nello stomaco», racconta la quattordicenne. Hanno raggiunto una zona deserta vicino a Superga e l'hanno violentata a turno.

La ragazza rivela particolari agghiaccianti: «Devo essere svenuta», dice. «E quando mi sono ripresa ho visto che mi avevano ricominciato a violentare. Quando hanno visto che mi muovevo, sono tornati ed hanno ricominciato a violentare. L'hanno abbandonata vicino a casa senza curarsi del fatto che era in preda a choc, con le vesti scomposte, soffocante per una ferita ed una grave emorragia. Pasquale l'ha salutata dicendo: «La prossima volta ti faremo fare un bambino».

Nessuno dei due si è mai preoccupato. La Squadra mobile li ha rintracciati nel solito bar. Erano davvero stupiti. «Ma cosa abbiamo fatto di male?». E lo dice.

La madre di Pasquale, vedova da sei anni, abitante con altri quattro figli in corso Regio Parco 133, commenta: «Mio figlio è un bravo ragazzo innocente. È bello e tutto lo vogliono. E poi quella ragazzina aveva tanti corteggiatori». La madre di Antonio, l'unica a lavorare con il marito invalido, dice: «È soltanto un ragazzo...».

Anche se non l'ha ucciso, il vanitoso alla fine si è pentito e si è pentito per poi scendere al bar e vantare le sue imprese al seduttore.

Nessuno sembra rendersi conto della gravità dei fatti. Un parente dei due ha ribattito che «a tredici anni si è donna», come per chiudere la questione. Liorana De Laurenti, che è ancora ricoverata all'ospedale «San'Anna», aveva infatti soltanto 13 anni quando Pasquale «il bello» la prese in macchina, la portò in una zona buia vicino al cimitero e la violentò.

Non ci fu neppure l'ombra di un corteggiamento, le solite promesse. Una violenza e basta. Durante l'inverno scorso il fatto si è ripetuto una decina di volte: «Mi sopprimeva per strada con l'auto, mi minacciava. Se cercavo di resistere, mi picchiava», racconta Liorana. Non disse mai nulla, perché si vergognava e perché la mamma stava morendo.

Pasquale Sciarba, 17 anni, in pace per qualche mese. Si è rifatto vivo l'altro pomeriggio in seguito a chissà quale vana lusinga di un bar. Lo seguiva Antonio Buonocore fino a quando si è visto di notte in auto sedurre la ragazzina. Hanno agito da padroni. Liorana era vicino a casa (corso Regio Parco 133) con l'amica Grazia Panzavolta, 17 anni, ed il bimbo di 6 anni di sua vicina. I due giovani si sono comportati come se fosse sola.

L'hanno spinta in auto mentre piangeva e si dibatteva. «Dopo, ad un semaforo, quando ho cercato di aprire la portiera e scappare, Antonio mi ha dato un pugno nello stomaco», racconta la quattordicenne. Hanno raggiunto una zona deserta vicino a Superga e l'hanno violentata a turno.

La ragazza rivela particolari agghiaccianti: «Devo essere svenuta», dice. «E quando mi sono ripresa ho visto che mi avevano ricominciato a violentare. Quando hanno visto che mi muovevo, sono tornati ed hanno ricominciato a violentare. L'hanno abbandonata vicino a casa senza curarsi del fatto che era in preda a choc, con le vesti scomposte, soffocante per una ferita ed una grave emorragia. Pasquale l'ha salutata dicendo: «La prossima volta ti faremo fare un bambino».

Nessuno dei due si è mai preoccupato. La Squadra mobile li ha rintracciati nel solito bar. Erano davvero stupiti. «Ma cosa abbiamo fatto di male?». E lo dice.

Abbandona il marito malato e se ne va con le due bambine

L'uomo l'ha denunciata ai carabinieri di Pianezza - «Se non vuole tornare, mi lasci almeno le figlie»

Da oltre un mese una donna di 35 anni è scomparsa da casa insieme con le due figlie. Si chiama Maria Arcs, abitava in un modesto alloggio di via Fratelli Baracca 25. Da dieci anni è sposata con Ermanno Gerli, trentacinquenne. Dal matrimonio sono nate due figlie: Cinzia, che ora ha otto anni, e Ornella, di sei. Sono entrambi ciondoli: hanno uno spaccio di generi alimentari. La moglie cura le vendite da una bancarella del mercato di Madonna di Campagna. Hanno anche una piccola proprietà a Pianezza: una casa colonica con un rustico adiacente, dove allevano animali da cortile. Qualche tempo fa, il Gerli, all'annata, tutti anche alla schiena le costringono per giorni interi a letto. La diagnosi lo sconsiglia: deve sottoporsi al più presto ad una grave operazione. Forse per questo non è più sereno come un tempo, qualche volta in casa s'accendono le discussioni. E Ma non aveva certo liti — dice —. Le solite

baruffe, che avvengono in ogni casa. «Non presto, però, la moglie si stanca della situazione. Un mese fa, mentre il marito riposava, a letto, si allontanò. Ha avuto tutto il tempo per architettare un piano preciso: vende gli animali che allevano nella casa di Pianezza e sparisce con oltre un milione. Porta con sé anche le figlie. Quando s'accorge che la moglie si sia recata a far visita a qualche parente, Ma racconta i giorni e di Maria Arcs e delle bambine più nessuna traccia. Anzi, arrivano due cartoline, la prima da Maria Emilia, la seconda da Torino. Ermano Gerli decide allora di recarsi dai carabinieri di Pianezza e presenta una denuncia a carico della moglie: abbandono del tetto coniugale e sottrazione di minori.

Ora è disperso. «Se non vuole tornare lei — dice — almeno mi riporti le bambine. Erano la mia vita: ho sempre lavorato per loro».

Da oltre un mese una donna di 35 anni è scomparsa da casa insieme con le due figlie. Si chiama Maria Arcs, abitava in un modesto alloggio di via Fratelli Baracca 25. Da dieci anni è sposata con Ermanno Gerli, trentacinquenne. Dal matrimonio sono nate due figlie: Cinzia, che ora ha otto anni, e Ornella, di sei. Sono entrambi ciondoli: hanno uno spaccio di generi alimentari. La moglie cura le vendite da una bancarella del mercato di Madonna di Campagna. Hanno anche una piccola proprietà a Pianezza: una casa colonica con un rustico adiacente, dove allevano animali da cortile. Qualche tempo fa, il Gerli, all'annata, tutti anche alla schiena le costringono per giorni interi a letto. La diagnosi lo sconsiglia: deve sottoporsi al più presto ad una grave operazione. Forse per questo non è più sereno come un tempo, qualche volta in casa s'accendono le discussioni. E Ma non aveva certo liti — dice —. Le solite

baruffe, che avvengono in ogni casa. «Non presto, però, la moglie si stanca della situazione. Un mese fa, mentre il marito riposava, a letto, si allontanò. Ha avuto tutto il tempo per architettare un piano preciso: vende gli animali che allevano nella casa di Pianezza e sparisce con oltre un milione. Porta con sé anche le figlie. Quando s'accorge che la moglie si sia recata a far visita a qualche parente, Ma racconta i giorni e di Maria Arcs e delle bambine più nessuna traccia. Anzi, arrivano due cartoline, la prima da Maria Emilia, la seconda da Torino. Ermano Gerli decide allora di recarsi dai carabinieri di Pianezza e presenta una denuncia a carico della moglie: abbandono del tetto coniugale e sottrazione di minori.

Ora è disperso. «Se non vuole tornare lei — dice — almeno mi riporti le bambine. Erano la mia vita: ho sempre lavorato per loro».

Da oltre un mese una donna di 35 anni è scomparsa da casa insieme con le due figlie. Si chiama Maria Arcs, abitava in un modesto alloggio di via Fratelli Baracca 25. Da dieci anni è sposata con Ermanno Gerli, trentacinquenne. Dal matrimonio sono nate due figlie: Cinzia, che ora ha otto anni, e Ornella, di sei. Sono entrambi ciondoli: hanno uno spaccio di generi alimentari. La moglie cura le vendite da una bancarella del mercato di Madonna di Campagna. Hanno anche una piccola proprietà a Pianezza: una casa colonica con un rustico adiacente, dove allevano animali da cortile. Qualche tempo fa, il Gerli, all'annata, tutti anche alla schiena le costringono per giorni interi a letto. La diagnosi lo sconsiglia: deve sottoporsi al più presto ad una grave operazione. Forse per questo non è più sereno come un tempo, qualche volta in casa s'accendono le discussioni. E Ma non aveva certo liti — dice —. Le solite

baruffe, che avvengono in ogni casa. «Non presto, però, la moglie si stanca della situazione. Un mese fa, mentre il marito riposava, a letto, si allontanò. Ha avuto tutto il tempo per architettare un piano preciso: vende gli animali che allevano nella casa di Pianezza e sparisce con oltre un milione. Porta con sé anche le figlie. Quando s'accorge che la moglie si sia recata a far visita a qualche parente, Ma racconta i giorni e di Maria Arcs e delle bambine più nessuna traccia. Anzi, arrivano due cartoline, la prima da Maria Emilia, la seconda da Torino. Ermano Gerli decide allora di recarsi dai carabinieri di Pianezza e presenta una denuncia a carico della moglie: abbandono del tetto coniugale e sottrazione di minori.

Ora è disperso. «Se non vuole tornare lei — dice — almeno mi riporti le bambine. Erano la mia vita: ho sempre lavorato per loro».

Ermanno Gerli e la moglie Maria Arcs che è fuggita

Un medico torinese per uno scontro a Carcare

La vittima, il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito

Cumiana: geometra si schianta in auto contro un elbero

Un noto medico torinese, il dr. Triestino Bianco, è morto in un incidente stradale accaduto la scorsa notte sull'autostrada Torino-Savona. Il medico, 40 anni, era in viaggio con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un professionista molto conosciuto - Viaggiava con il cognato, rimasto ferito. L'incidente è avvenuto a Cumiana, dove la strada è stata chiusa per alcuni giorni. La causa dell'incidente è ancora da accertare. Il medico era un professionista molto conosciuto. Viaggiava con il cognato, rimasto ferito.

Il dr. Triestino Bianco, era un

"Lascio la Spagna per ritirarmi in capo al mondo," Dov'è finita Ava Gardner?



Ava Gardner assiste a Madrid ad una corrida



ROBERT TAYLOR



CLARK GABLE



TYRONE POWER



HUMPHREY BOGART



1. HUMPHREY BOGART aveva perso la testa per la Gardner quando giunse in Spagna. «La contessa scalza». Risale a quell'anno i primi sintomi del terribile male che avrebbe poi distrutto il duro, inquietante Bogart: il cancro.

2. CLARK GABLE, certamente il partner preferito da Ava, è morto di infarto. Tutti ricordano la fine patetica di Gable quando da sera era diventato padre di un bambino che desiderava da tutta la vita.

3. ROBERT TAYLOR, «il dio di Hollywood», grande amico della diva, si spense per cancro. La crudele morte strappò Robert al cuor, prima fra tutti Ava Gardner.

4. ERNEST HEMINGWAY che era stato vicino a Ava durante la ripresa di «Fiesta», suggerendole i gesti, le maniere, il comportamento di Lady Brett, il personaggio femminile del romanzo. Anche «papa» Ernest, forse il più sincero amico della Gardner, tagliava tragicamente con la vita: una faccenda in bocca a Tyrone Power, che con Ava era l'interprete maschile della riduzione cinematografica di «Fiesta»: un attacco cardiaco. E così Ernest Flynn: una sloop.

Nel telefilm sulla presa di Roma 1870

Porta Pia porta jella e Mastroianni muore



Mastroianni tra le braccia della Magnani

ROMA, venerdì sera.

Porta Pia porta scalogna per me che muore. Così, sulla gradinata di via Magnanapoli, accanto ai Mercati Trionfali, lascia quel mondo (del 1970) Marcello Mastroianni. Muore tra le braccia di Anna Magnani, erica popolare della serie di telefilm che il regista Alfredo Giannetti sta ultimando per il video.

Mastroianni e la Magnani, due attori che hanno caduto alla fusione della tv, il primo era apparso solo come ospite d'onore in alcuni varietà musicali. La Magnani invece al suo esordio. Ma è come lavorare nel cinema: un fatica lo stesso.

Lui impersona la figura di

Augusto Parodi, il primo

ha segnato a lungo la

di Roma all'Italia. Sono le 19,30

del 20 settembre 1870. La

truppa piemontese hanno

aperta una breccia a Porta

Pia e la città papalina.

L'attesa soluzione del

popolo tanto vagheggiata

dalla moglie di Parodi (Anna

Magnani appunto) non c'è

ata. La donna diventa

però una storia di eroismi

al suo uomo morente, pochi

attimi di gloria.

questa sera alla TV

LA SCELTA DEI PROGRAMMI

Ritornano quei folli Anni 20

PRIMO CANALE: il Medio Evo di Rossellini - I servizi speciali dei «Grandangolo»
SECONDO CANALE: Giochi senza frontiere - «C'era una volta ieri» con Milly

Il programma storico-etno-
grafico di Roberto Rossellini
La lotta dell'uomo per la sua
sovranità. Nel quale in
onda la quinta puntata del
primo ciclo (ore 21, Primo
Canale), l'armonia non solo
quando parla degli antichi
egizi per la vestita della mo-
derna, o della vita di un di-
daco. Il tempo di un di-
daco, un tempo, incomprensi-
bile, è una superlativa
di scultura di compagna
o, se si preferisce, di lezione
di catechismo tenuta in un
bel giardino del bel tempo
andato (sempre di compa-
gna), rubato e fatto. Da
Rossellini era scelto atter-
rali, qualcosa di mano
semplificata, non fosse che
nel linguaggio, Ma, dando ai

le malinconie e vediamo stia-
mo come ci ha cucinato il
Medioevo.
Siamo all'età feudale prima
del 1800. I castelli dei si-
gnori sono fortezze prae-
senti comode, quasi concrete
immagini del senso di insicu-
rezza e di paura che domina
questo primo parte dell'età di
mezzo (quella che andò sotto
il nome di Alto Medioevo).
Intorno al castello si raggrup-
pano le casupole dei contadi-
ni e degli artigiani giacché è
solo nel signore feudale che
essi possono avere protezione
contro i briganti che infesta-
no le campagne desolate e
contro le scorrerie piratesche
dei saraceni. Questa protezio-
ne è però duramente paga-

la perdita d'ogni libertà:
gli liberi, i contadini sono
ormai diventati servi della
gleba.
Per i signori dei castelli
concessi dal sovrano in
ambio dell'obbedienza politica,
sorgono lotte e conflitti ar-
mati. La baroniale influen-
za Chiesa tempera tuttavia
queste manifestazioni di for-
za brutale, grazie soprattutto
all'istituto della tregua di Dio.
Malgrado la insicurezza e le
difficoltà dei viaggi, la vita nel
borghese tende a farsi più in-
tensa: nascono le fiere, occasio-
ni di scambi commerciali e
anche di scambi d'informa-
zioni, di pensieri e di tecni-
che.

Nell'XI secolo si compie un
evento che avrà conseguenze
d'incalcolabile portata. Le tri-
butazioni dei turchi s'im-
padroniscono dello Stato mu-
sulmano e si convertono al-
l'islamismo, portando seco
non soltanto un'impronta mili-
tare-religiosa ma una vera e
propria rivoluzione sociale,
culturale e commerciale.

Alla 32 la terza trasmissio-
ne della rubrica Grandangolo
ripropone All'Est qualcosa di
nuovo, un'inchiesta realizzata
da Enzo Biagi nel 1963 in
Polonia, Cecoslovacchia ed
Ungheria che registrava e
commentava alcuni fermenti
di liberalizzazione nei paesi
dell'orbita sovietica.

I programmi del Secondo
sono aperti, alle 21.15, dalla
registrazione dell'ultimo in-
contro eliminatorio del tor-
neo. Giochi senza frontiere
prima della finalissima di Ve-
rona del 16 settembre. E' sta-
to disputato mercoledì a Ber-
lino Ovest, tra la rappresentan-
za delle città di Weimar
(Germania), Alphen Aan Rijn
(Olanda), Woluwe St-Lambert
(Belgio), Great Yarmouth
(Inghilterra), St-Malo (Fran-
cia) ed Anversa (Belgio).
Completa i programmi, alle
22.30, il simpatico tele di
film al montaggio C'era una
volta ieri, curato da Vittorio
Oliveri e presentato da
Romolo Valli. Questa quarta
puntata, Divi a tutti gli An-

ni Venti, si sofferma, in per-
icolare, sui personaggi del
mondo dello spettacolo: i
quelli che furono, stelli gli
anni ruggenti de «Eclisse»
e «Glorette».

Due (morte a Pittsburgh nel
1924) e Greta Garbo. Milly
mondo dello spettacolo: i
quelli che furono, stelli gli
anni ruggenti de «Eclisse»
e «Glorette».

oggi sul video
primo canale
19.15: Tv dei ragazzi (Uno, due... tra - Circo - Film).
19.45: Sport - Cronache italiane.
20.30: Telegiornale della sera.
21.15: La lotta dell'uomo per la sua sopravvivenza di Ro-
berto Rossellini (V puntata).
22.15: Grandangolo: «All'Est qualcosa di nuovo».
23.15: Telegiornale della notte.

secondo canale
17.10.30: Università di Torino.
21.15: Telegiornale.
21.15: Giochi senza frontiere (con Ancona).
22.30: C'era una volta ieri, presentando Romolo Valli e Milly.

i programmi di domani
PRIMO CANALE. — Ora 19.15: Tv dei ragazzi - 19.30:
Lotto - 19.35: Tempo dello spirito - 19.50: Sport - Cronache
italiane - 20.30: Telegiornale - 21.15: E noi qui - 22.15: Dan-
za - 23.15: Telegiornale.

SECONDO CANALE. — Ora 17.15: Università - 19.15: Milano -
21.15: Telegiornale - 21.15: Cronaca - 21.15: Università -
22.30: Previa Campiello.

oggi alla radio
NAZIONALE
Giornali radio: 7-8
10-11-12-13-14
15-16-17-18-19-20
21-22-23-24-25-26
27-28-29-30-31-32
33-34-35-36-37-38
39-40-41-42-43-44
45-46-47-48-49-50
51-52-53-54-55-56
57-58-59-60-61-62
63-64-65-66-67-68
69-70-71-72-73-74
75-76-77-78-79-80
81-82-83-84-85-86
87-88-89-90-91-92
93-94-95-96-97-98
99-100-101-102-103
104-105-106-107-108
109-110-111-112-113
114-115-116-117-118
119-120-121-122-123
124-125-126-127-128
129-130-131-132-133
134-135-136-137-138
139-140-141-142-143
144-145-146-147-148
149-150-151-152-153
154-155-156-157-158
159-160-161-162-163
164-165-166-167-168
169-170-171-172-173
174-175-176-177-178
179-180-181-182-183
184-185-186-187-188
189-190-191-192-193
194-195-196-197-198
199-200-201-202-203
204-205-206-207-208
209-210-211-212-213
214-215-216-217-218
219-220-221-222-223
224-225-226-227-228
229-230-231-232-233
234-235-236-237-238
239-240-241-242-243
244-245-246-247-248
249-250-251-252-253
254-255-256-257-258
259-260-261-262-263
264-265-266-267-268
269-270-271-272-273
274-275-276-277-278
279-280-281-282-283
284-285-286-287-288
289-290-291-292-293
294-295-296-297-298
299-300-301-302-303
304-305-306-307-308
309-310-311-312-313
314-315-316-317-318
319-320-321-322-323
324-325-326-327-328
329-330-331-332-333
334-335-336-337-338
339-340-341-342-343
344-345-346-347-348
349-350-351-352-353
354-355-356-357-358
359-360-361-362-363
364-365-366-367-368
369-370-371-372-373
374-375-376-377-378
379-380-381-382-383
384-385-386-387-388
389-390-391-392-393
394-395-396-397-398
399-400-401-402-403
404-405-406-407-408
409-410-411-412-413
414-415-416-417-418
419-420-421-422-423
424-425-426-427-428
429-430-431-432-433
434-435-436-437-438
439-440-441-442-443
444-445-446-447-448
449-450-451-452-453
454-455-456-457-458
459-460-461-462-463
464-465-466-467-468
469-470-471-472-473
474-475-476-477-478
479-480-481-482-483
484-485-486-487-488
489-490-491-492-493
494-495-496-497-498
499-500-501-502-503
504-505-506-507-508
509-510-511-512-513
514-515-516-517-518
519-520-521-522-523
524-525-526-527-528
529-530-531-532-533
534-535-536-537-538
539-540-541-542-543
544-545-546-547-548
549-550-551-552-553
554-555-556-557-558
559-560-561-562-563
564-565-566-567-568
569-570-571-572-573
574-575-576-577-578
579-580-581-582-583
584-585-586-587-588
589-590-591-592-593
594-595-596-597-598
599-600-601-602-603
604-605-606-607-608
609-610-611-612-613
614-615-616-617-618
619-620-621-622-623
624-625-626-627-628
629-630-631-632-633
634-635-636-637-638
639-640-641-642-643
644-645-646-647-648
649-650-651-652-653
654-655-656-657-658
659-660-661-662-663
664-665-666-667-668
669-670-671-672-673
674-675-676-677-678
679-680-681-682-683
684-685-686-687-688
689-690-691-692-693
694-695-696-697-698
699-700-701-702-703
704-705-706-707-708
709-710-711-712-713
714-715-716-717-718
719-720-721-722-723
724-725-726-727-728
729-730-731-732-733
734-735-736-737-738
739-740-741-742-743
744-745-746-747-748
749-750-751-752-753
754-755-756-757-758
759-760-761-762-763
764-765-766-767-768
769-770-771-772-773
774-775-776-777-778
779-780-781-782-783
784-785-786-787-788
789-790-791-792-793
794-795-796-797-798
799-800-801-802-803
804-805-806-807-808
809-810-811-812-813
814-815-816-817-818
819-820-821-822-823
824-825-826-827-828
829-830-831-832-833
834-835-836-837-838
839-840-841-842-843
844-845-846-847-848
849-850-851-852-853
854-855-856-857-858
859-860-861-862-863
864-865-866-867-868
869-870-871-872-873
874-875-876-877-878
879-880-881-882-883
884-885-886-887-888
889-890-891-892-893
894-895-896-897-898
899-900-901-902-903
904-905-906-907-908
909-910-911-912-913
914-915-916-917-918
919-920-921-922-923
924-925-926-927-928
929-930-931-932-933
934-935-936-937-938
939-940-941-942-943
944-945-946-947-948
949-950-951-952-953
954-955-956-957-958
959-960-961-962-963
964-965-966-967-968
969-970-971-972-973
974-975-976-977-978
979-980-981-982-983
984-985-986-987-988
989-990-991-992-993
994-995-996-997-998
999-1000-1001-1002-1003
1004-1005-1006-1007-1008
1009-1010-1011-1012-1013
1014-1015-1016-1017-1018
1019-1020-1021-1022-1023
1024-1025-1026-1027-1028
1029-1030-1031-1032-1033
1034-1035-1036-1037-1038
1039-1040-1041-1042-1043
1044-1045-1046-1047-1048
1049-1050-1051-1052-1053
1054-1055-1056-1057-1058
1059-1060-1061-1062-1063
1064-1065-1066-1067-1068
1069-1070-1071-1072-1073
1074-1075-1076-1077-1078
1079-1080-1081-1082-1083
1084-1085-1086-1087-1088
1089-1090-1091-1092-1093
1094-1095-1096-1097-1098
1099-1100-1101-1102-1103
1104-1105-1106-1107-1108
1109-1110-1111-1112-1113
1114-1115-1116-1117-1118
1119-1120-1121-1122-1123
1124-1125-1126-1127-1128
1129-1130-1131-1132-1133
1134-1135-1136-1137-1138
1139-1140-1141-1142-1143
1144-1145-1146-1147-1148
1149-1150-1151-1152-1153
1154-1155-1156-1157-1158
1159-1160-1161-1162-1163
1164-1165-1166-1167-1168
1169-1170-1171-1172-1173
1174-1175-1176-1177-1178
1179-1180-1181-1182-1183
1184-1185-1186-1187-1188
1189-1190-1191-1192-1193
1194-1195-1196-1197-1198
1199-1200-1201-1202-1203
1204-1205-1206-1207-1208
1209-1210-1211-1212-1213
1214-1215-1216-1217-1218
1219-1220-1221-1222-1223
1224-1225-1226-1227-1228
1229-1230-1231-1232-1233
1234-1235-1236-1237-1238
1239-1240-1241-1242-1243
1244-1245-1246-1247-1248
1249-1250-1251-1252-1253
1254-1255-1256-1257-1258
1259-1260-1261-1262-1263
1264-1265-1266-1267-1268
1269-1270-1271-1272-1273
1274-1275-1276-1277-1278
1279-1280-1281-1282-1283
1284-1285-1286-1287-1288
1289-1290-1291-1292-1293
1294-1295-1296-1297-1298
1299-1300-1301-1302-1303
1304-1305-1306-1307-1308
1309-1310-1311-1312-1313
1314-1315-1316-1317-1318
1319-1320-1321-1322-1323
1324-1325-1326-1327-1328
1329-1330-1331-1332-1333
1334-1335-1336-1337-1338
1339-1340-1341-1342-1343
1344-1345-1346-1347-1348
1349-1350-1351-1352-1353
1354-1355-1356-1357-1358
1359-1360-1361-1362-1363
1364-1365-1366-1367-1368
1369-1370-1371-1372-1373
1374-1375-1376-1377-1378
1379-1380-1381-1382-1383
1384-1385-1386-1387-1388
1389-1390-1391-1392-1393
1394-1395-1396-1397-1398
1399-1400-1401-1402-1403
1404-1405-1406-1407-1408
1409-1410-1411-1412-1413
1414-1415-1416-1417-1418
1419-1420-1421-1422-1423
1424-1425-1426-1427-1428
1429-1430-1431-1432-1433
1434-1435-1436-1437-1438
1439-1440-1441-1442-1443
1444-1445-1446-1447-1448
1449-1450-1451-1452-1453
1454-1455-1456-1457-1458
1459-1460-1461-1462-1463
1464-1465-1466-1467-1468
1469-1470-1471-1472-1473
1474-1475-1476-1477-1478
1479-1480-1481-1482-1483
1484-1485-1486-1487-1488
1489-1490-1491-1492-1493
1494-1495-1496-1497-1498
1499-1500-1501-1502-1503
1504-1505-1506-1507-1508
1509-1510-1511-1512-1513
1514-1515-1516-1517-1518
1519-1520-1521-1522-1523
1524-1525-1526-1527-1528
1529-1530-1531-1532-1533
1534-1535-1536-1537-1538
1539-1540-1541-1542-1543
1544-1545-1546-1547-1548
1549-1550-1551-1552-1553
1554-1555-1556-1557-1558
1559-1560-1561-1562-1563
1564-1565-1566-1567-1568
1569-1570-1571-1572-1573
1574-1575-1576-1577-1578
1579-1580-1581-1582-1583
1584-1585-1586-1587-1588
1589-1590-1591-1592-1593
1594-1595-1596-1597-1598
1599-1600-1601-1602-1603
1604-1605-1606-1607-1608
1609-1610-1611-1612-1613
1614-1615-1616-1617-1618
1619-1620-1621-1622-1623
1624-1625-1626-1627-1628
1629-1630-1631-1632-1633
1634-1635-1636-1637-1638
1639-1640-1641-1642-1643
1644-1645-1646-1647-1648
1649-1650-1651-1652-1653
1654-1655-1656-1657-1658
1659-1660-1661-1662-1663
1664-1665-1666-1667-1668
1669-1670-1671-1672-1673
1674-1675-1676-1677-1678
1679-1680-1681-1682-1683
1684-1685-1686-1687-1688
1689-1690-1691-1692-1693
1694-1695-1696-1697-1698
1699-1700-1701-1702-1703
1704-1705-1706-1707-1708
1709-1710-1711-1712-1713
1714-1715-1716-1717-1718
1719-1720-1721-1722-1723
1724-1725-1726-1727-1728
1729-1730-1731-1732-1733
1734-1735-1736-1737-1738
1739-1740-1741-1742-1743
1744-1745-1746-1747-1748
1749-1750-1751-1752-1753
1754-1755-1756-1757-1758
1759-1760-1761-17



Daniela Bianchi nell'«Ombra», suo 13° film

teatri, ritrovi a Torino

ALFIERI: Inaugurazione stagione teatrale con «L'ultimo Re Lear» di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ALCANTARA: Compagnia Mario Merlo in «L'ultimo Re Lear» di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ALCANTARA: Compagnia Mario Merlo in «L'ultimo Re Lear» di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ALCANTARA: Compagnia Mario Merlo in «L'ultimo Re Lear» di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

cinema prime visioni

AMOROSO (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ARLECHINO (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ASTOR (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ASTOR (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ASTOR (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

proseguimenti

ALFIERI: Inaugurazione stagione teatrale con «L'ultimo Re Lear» di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ALCANTARA: Compagnia Mario Merlo in «L'ultimo Re Lear» di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ALCANTARA: Compagnia Mario Merlo in «L'ultimo Re Lear» di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ALCANTARA: Compagnia Mario Merlo in «L'ultimo Re Lear» di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

dove andiamo questa sera

secondo e altre visioni

ALEXANDRIA (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

COLOSSEO (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

PARO (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

PIAMMA (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

PORTINO (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

cinema prime visioni

AMOROSO (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ARLECHINO (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ASTOR (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ASTOR (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ASTOR (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

proseguimenti

ALFIERI: Inaugurazione stagione teatrale con «L'ultimo Re Lear» di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ALCANTARA: Compagnia Mario Merlo in «L'ultimo Re Lear» di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ALCANTARA: Compagnia Mario Merlo in «L'ultimo Re Lear» di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ALCANTARA: Compagnia Mario Merlo in «L'ultimo Re Lear» di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

AOSTA

ALEXANDRIA (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

COLOSSEO (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

PARO (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

PIAMMA (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

PORTINO (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

cinema prime visioni

AMOROSO (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ARLECHINO (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ASTOR (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ASTOR (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ASTOR (L. Visconti) 1969, 120 min. - L'ultimo Re Lear di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

proseguimenti

ALFIERI: Inaugurazione stagione teatrale con «L'ultimo Re Lear» di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ALCANTARA: Compagnia Mario Merlo in «L'ultimo Re Lear» di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ALCANTARA: Compagnia Mario Merlo in «L'ultimo Re Lear» di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

ALCANTARA: Compagnia Mario Merlo in «L'ultimo Re Lear» di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

La Caselli è ritornata dalla Luna (di miele)



Caterina Caselli e il marito, l'editore Sugar, sono tornati dal lunghissimo viaggio di nozze in Africa. La cantante riprende ora in sua attività con un nuovo repertorio

Il film del giorno

Bruciate ragazzi bruciate

Giochi crudeli nel clan di quattro «teenagers» americani su una spiaggia arroventata e solitaria

«I BREVI GIORNI SELVAGGI» (L. M. Murnau) di Frank Perry, con Cathy Noyes, Barbara Hershey, Richard Thomas, Bruce Davison - Americano, drammatico, a colori (Cinema Giardini).

Inquieti crudeli spietati, a tratti dolcemente poco simpatici i quattro «teenagers» di «I Brevi Giorni Selvaggi» di Frank Perry. Inquieti crudeli spietati, a tratti dolcemente poco simpatici i quattro «teenagers» di «I Brevi Giorni Selvaggi» di Frank Perry.

Inquieti crudeli spietati, a tratti dolcemente poco simpatici i quattro «teenagers» di «I Brevi Giorni Selvaggi» di Frank Perry. Inquieti crudeli spietati, a tratti dolcemente poco simpatici i quattro «teenagers» di «I Brevi Giorni Selvaggi» di Frank Perry.

America così nuda

AMERICA COSÌ NUDA COSÌ (L. Murnau) di Frank Perry, con Cathy Noyes, Barbara Hershey, Richard Thomas, Bruce Davison - Americano, drammatico, a colori (Cinema Giardini).

Inquieti crudeli spietati, a tratti dolcemente poco simpatici i quattro «teenagers» di «I Brevi Giorni Selvaggi» di Frank Perry. Inquieti crudeli spietati, a tratti dolcemente poco simpatici i quattro «teenagers» di «I Brevi Giorni Selvaggi» di Frank Perry.

Inquieti crudeli spietati, a tratti dolcemente poco simpatici i quattro «teenagers» di «I Brevi Giorni Selvaggi» di Frank Perry. Inquieti crudeli spietati, a tratti dolcemente poco simpatici i quattro «teenagers» di «I Brevi Giorni Selvaggi» di Frank Perry.

Alta seconda rassegna del Regio

Giovani sul podio

Dall'11 settembre i concerti gratuiti al Nuovo

«I BREVI GIORNI SELVAGGI» (L. Murnau) di Frank Perry, con Cathy Noyes, Barbara Hershey, Richard Thomas, Bruce Davison - Americano, drammatico, a colori (Cinema Giardini).

Inquieti crudeli spietati, a tratti dolcemente poco simpatici i quattro «teenagers» di «I Brevi Giorni Selvaggi» di Frank Perry. Inquieti crudeli spietati, a tratti dolcemente poco simpatici i quattro «teenagers» di «I Brevi Giorni Selvaggi» di Frank Perry.

Inquieti crudeli spietati, a tratti dolcemente poco simpatici i quattro «teenagers» di «I Brevi Giorni Selvaggi» di Frank Perry. Inquieti crudeli spietati, a tratti dolcemente poco simpatici i quattro «teenagers» di «I Brevi Giorni Selvaggi» di Frank Perry.

BB invisibile al bagno

La diva ha fatto costruire una nuova piscina nella sua villa di St-Tropez

SAINT-TROPEZ, venerdì sera. (m.r.) Brigitte Bardot ha promesso di vendere la «Madras» per la quale rivedeva un ruolo principale nel film «L'ultimo Re Lear» di Shakespeare. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

Mel Ferrer fa coppia con la Shimkus

PARIGI, venerdì sera. (m.r.) Dopo una lunga assenza, Mel Ferrer si appresta a tornare sullo schermo nazionale. Incontro con il regista. Incontro con il regista. Incontro con il regista.

Il film del giorno

«I BREVI GIORNI SELVAGGI»

Giochi crudeli nel clan di quattro «teenagers» americani su una spiaggia arroventata e solitaria

in prima



Edwige Fenech in un film del weekend

«I BREVI GIORNI SELVAGGI» (L. Murnau) di Frank Perry, con Cathy Noyes, Barbara Hershey, Richard Thomas, Bruce Davison - Americano, drammatico, a colori (Cinema Giardini).

Inquieti crudeli spietati, a tratti dolcemente poco simpatici i quattro «teenagers» di «I Brevi Giorni Selvaggi» di Frank Perry. Inquieti crudeli spietati, a tratti dolcemente poco simpatici i quattro «teenagers» di «I Brevi Giorni Selvaggi» di Frank Perry.

Inquieti crudeli spietati, a tratti dolcemente poco simpatici i quattro «teenagers» di «I Brevi Giorni Selvaggi» di Frank Perry. Inquieti crudeli spietati, a tratti dolcemente poco simpatici i quattro «teenagers» di «I Brevi Giorni Selvaggi» di Frank Perry.

Saneiev già a 16,72

Il sovietico Sencov esegue l'unico salto della mattinata e già stabilisce il nuovo record dell'Universiade con m. 16,7

Cristiano Chivegato



Giuseppe Gentile

...giorno di lavoro per
...e soprattutto non pro
...grammato in bilancio per
...comprendere la spesa di
...tre mille lire per un biglietto
...e dopo le mille e mille g
...violata per un tizio, basket
...ballavato, baseball e così via
...tre giorni scorsi, non dice
...mo ci sarà il doppio di
...olla perché l'atletica fa pub
...licità e se stessa.
...E' difficile pensare ad un
...giornata ripetuta su livelli
...mondiali eppure il program
...non parla chiaro. Tre

[illegible]

«Ma lei mi racconta che
ca la bocca
lei sembrino meno carnose,
mi stira i capelli.
«Mi dice guru, mia cara»,
ripete, stizzicata e, ripigliando
l'anello con rubino tra le dita.
Bene ancora spesso inattesa
gli approci fra un bianco e
negro. Adesso, con la bocca
che si muove, mi mostra oc-
casionemente premuroso, cordiale
affabile con una persona di co-
lore per darle capire che, in
veste propria non fa era.
«Della linguista, lei è stu-
dentessa?». «Sì, faccio sociologia
e cultura». «Quindi, lei è
intellettuale. La campionessa

La cubana Mirelma Cobian (a sin.) si riposa. Si scosterà per la finale dei 100 metri

Miguelina Cushman, primatista cubana, alade, strascica, mi avvicina, mi accarezza, mi bacia, mi sembra un treno. Mi avvicina. «Progo, alada, mia cara», mi dice e indica con le lunghe mani il gradino più basso della scala. «Ma non ti accarezza più lunga, bella, sì, ma deformata. Sembra una foto di Rubenfeld». ■■■■ con l'obiettivo allungando, una Veritas.

Rimango e lungo in allineio a guardarla, in una specie di corale Interviste vivivo, dove non si muoveva un muscolo, una carnazione immutabile del «black is beautiful». E' negra, e, trocandoli, pettinandosi, mormoran-

do con la donna bianca, non si disegna con il rossetto una bocca carnosa, ma una linea, una linea sembrino meno carnosa, non si strita: i capelli.

«Mi dici pure, mia cara», mi dice, girandosi, e «povera», l'altro, l'altro ubino fra le dita. Sono ancora spesso innaturali gli approcci fra un bianco e un negro. Adatto a finire l'epoca in cui il bianco non poteva mai tentare premuroso, cordiale e affettuoso con una persona di colore per farla capire che lui, venisse proprio non lo era.

«Dona Miguelina, lei è studentessa?». Sì. «Io faccio economia politica». «Quanti anni ha?». «Venti e due». ■■■■

esenti che in pista. «Cosima me lo con in ritirato?». «Mi maritano, mi maritano, mi maritano, da far tutto». «He Sigil?». «No, abbiamo pianificato una per 72». «Allora, non è un piano?». «Capita?». «No, normale. Quattro ore al giorno. Prepara tre passi».

■ ■ ■ ■ ■ Quando sta ferma, immobile, come un'atletica in partenza, il vento si muove, gioielli, che porta addosso sono carichi di coriandoli, e i gioielli molto, i gioielli. «No, niente, così troppi lei troppi pazzini. Parlo sempre occhiali, anche carichi di coriandoli, e di più». «Quando corre, non danno fastidio?». «No, ho gioielli

Al Palazzetto come al Madison

Due vertici stasera: Urss-Cuba e Italia-Brasile

meritava la sconfitta, **anche** gli Usa hanno vinto giustamente (87 a 73 il punteggio finale) per essere stati più bravi dei bravissimi cubani.

L'incontro è stato tutto splendido, giocato a gran ritmo. I vertici sono stati to-

tenderanno il titolo Usa in una finale da Olimpiadi.

Slasera tornano in campo gli azzurri, impegnati nella caccia (ma non inebriati) al quinto posto. Incontreranno alle 21 il Brasile già battuto nel girone di semifinale ma sempre temibile per il suo stile. Nella



Il notissimo cacciatore di Mil Spadella, sorpreso da un vallo di quaglie, s'è sparato all'occhio di pernice, il peggior caso: Foverettotti Come attratti si ostina a non usare il fucile mosca Califfogo Giovanni si è ucciso in tutte le farnetiche città e di paese.

[illegible]

Stasera (alle 20,30) appuntamento al Bit

mi ha aiutati, infatti, la conclusione che è inevitabile: l'Italia ha battuto la Russia per 3 a 1, la squadra sovietica si è concessa alla corruzione per 3 a 0 e ne consegue che gli esseri balleranno i giocatori di calcio italiani.

[illegible]

Più un Paese ha una politica a sinistra e più equidi e vistori e

Edifici squadre hanno iniziato stamane il torneo di spada a squadre, con cui si concludono domani, nel tardo pomeriggio, anche

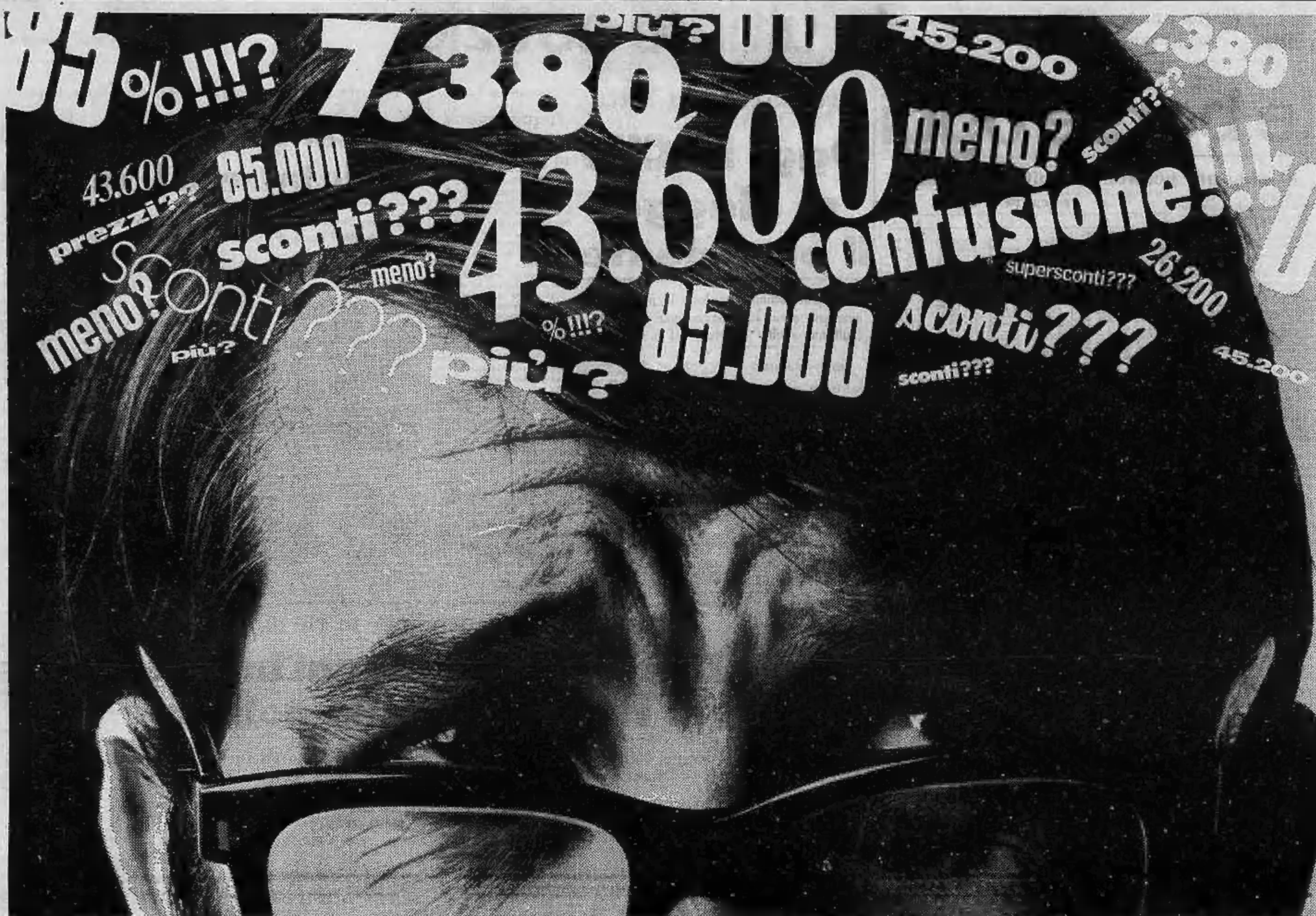
Ultima finale, questi luoghi ed oceani giusti schematizzati. Verso sinistra pure la distribuzione delle ventiquattro nazioni che hanno quelle di cui sono state minacciate dall'Unione Sovietica, verso il forente femminile, ora ha provato la ungherese Simonyi / L'italia, finora, si ha conquistata una di bronzo, per la scabiosa a squadra, e due d'argento, ma sfiora nell'individuale della stessa squadra. Si chiama Grunieri, un nome in godana per la prova collettiva, facciando più volte giusti compagni, Cardone, Piccola, Ceccarelli e Tadini. Il consiglio di batterli un primo turno eliminatore con la squadra di casa, ma non si è mai visto. Il primo di bronzo, con i due d'argento portoghesi, con i primi tre assenti svedesi immensi, ha sconfitto (e vittoria) e l'ex vincitore Tadini che ha subito la porta. Ora, i nuovi universitari, alla stessa formazione, sono in una ventaglia nell'incursione in corso per il nuovo Uffizi, e vorrebbero quadruplicare per il secondo turno antistante alla Gran Bretagna.

Carlo Filogamano

Confezioni Pellicce - Maglieria
 Corredi - Tende Tappeti
 Calzature Borse - Valigie
 Orologi - Oreficeria - Fucile
 Frigo - Lavatrici - Radio TV
 Lampadari Mobili - Sport
che prezzi!!!...
anche a rate
RODINO
 piazza Adriano 13 - 74566

Nei negozi
WOLMER
VIA SÄLBERTRAND 6

V. NICOLA FABRIZI 5
settimana degli
**scampoli
per tende**
Occasioni!
Affrettatevi!



contro la confusione dei prezzi

GUIDA REX AL PREZZO PULITO

Quando acquistate un elettrodomestico o un televisore, il vostro diritto pagarli al prezzo più giusto, senza essere costretti a lunghe, incerte, fastidiose contrattazioni. Rex fa di questo vostro diritto un suo preciso dovere. Per ogni prodotto Rex il prezzo è già scontato al massimo, è "pulito" da ogni riduzione artificiosa e da ogni equivoco. Un grande servizio in più che la Rex è lieta di offrirvi. Una prova di serietà e lealtà. Sicurezza del prezzo: anche questo vi dà in più la Rex.



Televisore M12 portatile da 12 pollici - transistorizzato - alimentazione a corrente o a batteria - colori: giallo, bianco, rosso. L. 88.800



Televisore MT20 20 pollici - cinescopio autoprotetto - maniglia rientrante. L. 96.000



Radio portatile R3RP completamente transistorizzata - alimentazione a pile o a rete o a batteria d'auto - cambio-tensione automatico - ricezione di 4 gamme d'onda. L. 31.000



Lavatrice DLS 10 programmi + 4 supplementari - vaschetta a 4 scomparti - centrifuga a 500 giri al minuto - biolavaggio e ammollo automatici. L. 152.500



Lavatrice P8 super-automatica di minimo ingombro - capacità kg. 5,5 - facile da trasportare - (ponibile ovunque) - 11 programmi - biolavaggio e ammollo automatici. L. 96.600



Lavastirigile 805 deluxe sistema di lavaggio brevettato a dinamio a cristalli rotanti - capacità: sfoglia e pentola fino a 8 persone - 3 programmi - prelavaggio biologico - test di lucidatura alluminio - minimo ingombro. L. 111.000



Cucina R22 4 fuochi gas - forno gas con termostato - fiamma pilota. L. 41.000



Cucina R36 SLFE 4 fuochi gas - 2 piastre elettriche - forno elettrico preriscaldato con termostato - cuoco automatico - grill elettrico - girarrosto - celerimix - orologio elettrico - fiamma pilota. L. 124.000



Stufa a kerosene KR50C portatile termica Kcal/h 6.500 - consumo massimo litri/h 0,700 - ambiente riscaldabile m³ 180 - capacità serbatoio litri 10 - larghezza cm. 62,5. L. 21.000



Frigorifero 1040 Europa capacità 160 litri - altezza cm. 84 - abbinamento a comando. L. 34.000



Frigorifero 2016/2T capacità 210 litri (170 + 40 di congelatore) - altezza cm. 141 - abbinamento superautomatico ciclico - 3 freddi (superfreddo - freddo unico - freddo temperato) - 2 porte. L. 68.000



Condizionatore RC5 aria trattata m³/h 200 - ambiente medio condizionabile m³ 60/70 - sistema - cambio stagione - trasportabile su treppiede o con servizio per installazione fissa. L. 128.000

REX una garanzia che vale